

Extract of Tradenbulle

<http://tradenbulle.free.fr/spip.php?article42>

Lexique des danses et abréviations

- Documentation - Danses et Musiques -

Publication date: jeudi 24 mars 2016

Copyright © Tradenbulle - Tous droits réservés

Abréviations

H = homme

F= femme

CP = contre-partenaire

PD = pied droit

PG = pied gauche

MD = main droite

MG = main gauche

SAM = sens des aiguilles de la montre

SIAM = sens inverse des aiguilles de la montre

Lexique

Pastourelle

H et F se tiennent MG pour l'homme, MD pour la femme, bras levés. F fait un tour sur elle-même, autour de son épaule droite, en passant sous les bras levés.

Dos à dos

Figure en couple face à face : l'homme fait le tour de la dame pendant que la dame fait le tour de l'homme, cela sans changer de direction, ce qui fait qu'à mi-parcours, H et F passent par la position dos à dos.

L'aller se fait en avant épaule droite à épaule droite, le retour se fait en arrière épaule gauche à épaule gauche.

Set

Deux simples (un simple = changement d'appui, comme un pas de polka) exécutés latéralement, quasiment sur place, un à droite, l'autre à gauche

Ronde

Les danseurs (3, 4...) se donnent les mains pour former une ronde, font un tour complet et retrouvent leur place de départ.

Une ronde à gauche tourne SAM

Une ronde à droite tourne SIAM

Moulin main droite

Les danseurs (3, 4 ...) joignent leurs mains droites au centre du cercle ainsi formé et tournent SAM (généralement jusqu'à leur place de départ)

Moulin main gauche

Même chose, mais en joignant les mains gauches, ce qui fait tourner le moulin SIAM

Position de danse moderne

Les 2 partenaires sont face à face, la main droite de H dans le dos de F, légèrement au-dessus de la taille. La main gauche de F est dans le dos de H, au niveau de l'omoplate. La main gauche de H dans la main droite de F, bras à l'horizontale, souples.

Tour main droite

Deux danseurs se faisant face se donnent la main droite (comme une poignée de main , relevée) et font un tour complet SAM jusqu'à retrouver leur place de départ.

Tour main gauche

Même chose, mais main gauche. Le tour se fait ainsi SIAM.

Swing

Le swing est un tourné enlevé qui se fait à 2.

- Plusieurs façons de se tenir :
 -
 - en position de danse de couple
 - main droite sur l'épaule du partenaire, les mains gauches se tenant au niveau de la taille
 - main droite à la taille gauche du (de la) partenaire, les mains gauches se tenant au niveau de la taille
- Plusieurs pas possibles :
 -
 - marché
 - sautillé
 - pas de patinette (le pied intérieur fait pivot tandis que le pied extérieur pousse)

Tour à 2 mains

Ronde à 2, sur 4 mesures, ramenant chacun des 2 danseurs à sa place initiale.
Ce tour s'effectue SAM (sauf indication contraire)

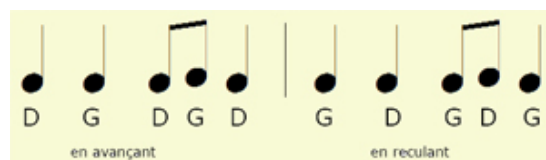
Gipsy

Tour à 2 mains sans se donner les mains. On peut se « tenir » par les yeux.

Les pas des contredanses, mixers et autres danses collectives du genre

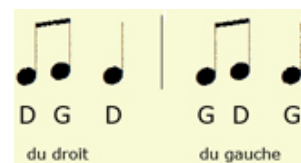
- **Marche** : C'est le pas usité, sauf avis contraire, qui consiste à avancer un pied devant l'autre comme son nom l'indique.
- **Double** : Pour les avance-recule, les pas de marche se groupent en doubles : 2 pas pour avancer et un assemblé, la même chose pour reculer. Ainsi, si on part PD pour avancer, on part alors PG pour reculer.

- Rythmiquement, ça donne ça :



- **Simple** : Un pas et un assemblé qui fait changer d'appui (c'est l'équivalent du pas de scottish dans la première partie). Deux simples successifs sont ainsi attaqués d'un pied différent.

- Rythmiquement, ça donne ça :



- **Marche** : C'est le pas usité, sauf avis contraire, qui consiste à avancer un pied devant l'autre comme son nom l'indique.
- **Set à droite** : Figure individuelle de la contredanse anglaise qui consiste à faire latéralement vers la droite 3 pas D-G-D avec appuis légers sur un rythme de sicilienne.



- **Set à gauche** : La même chose que set à droite mais à l'inverse : latéralement vers la gauche 3 pas G-D-G avec appuis légers sur un rythme de sicilienne
- **Turn single** : Figure individuelle de la contredanse anglaise qui consiste à pivoter un petit tour autour de sa position en 4 pas, soit vers la droite ou vers la gauche.

- **Set and turn**

- Figure individuelle de la contredanse anglaise qui consiste à associer :
 - Set à droite (voir ci-dessus)
 - Set à gauche (voir ci-dessus)

Lexique des danses et abréviations

- Turn single vers la droite (voir ci-dessus)

